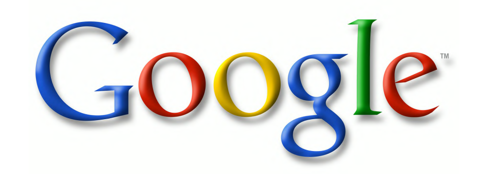


VILLANCICOS...

XIMENEZ





[illegible]

[illegible] encantadora

[illegible] todo de [illegible] una

[illegible] clara [illegible]mente

[illegible] no apagada

[illegible] que robaste a la bella aurora

y [illegible] de [illegible] [illegible]

VILLANCICOS
QUE SE HAN DE CANTAR
EN LA SANTA IGLESIA CATEDRAL DE CARTAGENA

DE ESTA CIUDAD DE MURCIA

EN LOS SOLEMNES MAYTINES DEL NACIMIENTO

DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO,

Y NOCHE DE LOS SANTOS REYES,

EN ESTE AÑO DE 1835;

PUESTOS EN MÚSICA

POR DON AGUSTIN XIMENEZ, ORGANISTA
primero y Maestro de Capilla interino de esta Santa Iglesia,

Quien los dedica á su Ilustrísimo Cabildo.



CON LICENCIA.

MURCIA: IMPRENTA DE LOS HEREDEROS DE MUÑIZ.

Illmo. Señor.

Seria digno de la comun censura, si olvidado de mis obligaciones, dedicase los Villancicos á cualquier otro Mecenas que no fuese V. S. I.

Yo cuidaré ciertamente de manifestar á todos mi reconocimiento á las honras de V. S. I. tributándole este corto, pero tan debido obsequio, confiado tambien en que su bondad se dignará admitirlo, y que la autoridad del respetable nombre de V. S. I. le pondrá á cubierto de las inarvertencias, que ó en lo Poético, ó lo Músico, se hábran escapado aunque involuntariamente á la corta capacidad mia.

Illmo. Señor.

B. L. M. de V. S. I.

su mas obligado servidor,
Agustin Ximenez.

NOCTURNO PRIMERO

VILLANCICO DE CALENDA Y PRIMERO DE MAITINES.

¿Ubi est mors victoria tua? Ubi est mors stimulus tuus:
1.ª ad Chorintios Cap. 15: vers. 55.

INTRODUCCION.

EL hombre que fué criado
Por el Supremo Hacedor
Con los dotes mas preciosos
Y en el mayor esplendor;
Con la caida en el pecado
Se hizo enemigo de Dios,
Digno de eterno suplicio
Si no hubiese un *Redemptor.*

ESTRIVILLO.

Clamemos pues al Cielo,
Clamemos á una voz,
Ven Sàlvador nuestro,
Ven gran Libertador;
Y pues por el pecado
El infernal Dragon,
Nos hizo presa suya,
Ház nuestra salvacion.

Solo. Mas haiga regocijo;
Alegrese Sion,
El Verbo se hizo carne
Para su redemcion.

Coro. Llenemos pues los Templos
De sonora cancion,
Salgan gratos suspiros
De nuestro Corazon.
Pues apartó el Dios Santo
De nos la maldicion,
Dando al género humano
Su dulce bendicion.

RECITADO.

1.... Muerte feróz esconde tu guadaña
Por que el Dios humanado está en Campaña.
2.... Es Triunfador, es todo poderoso,
Y destruirá tu Imperio tan gravoso;
Pues aunque quites vidas materiales;
Nada puedes, contra sus gracias inefables.
1.... ¡O Redemptor Divino! ¡ó dulce Dueño!
Ház que sea nuestra muerte un feliz sueño.
Y tu clemente venida á los mortales,
Les prepare los gozos Celestiales.
2.... Tu Acicate yà no nos aterra.
1.... Yá vino el Salvador.
Los dos. Para vida eterna.

ARIA.

1.° Habiendo venido el *Justo*
No temamos al Aberno
2.° Nos darà sus dulces gracias
Y moriremos con gusto.
1.° *Vos mi* amado Redemptor
Sed mi consuelo y mi guia
2. Miradme con compasion.
Los dos. En el dia
En el dia de la agonía.
1.° Israel cante la gloria
Con aplauso y alegria.
2. Hoy tan grande y fausto dia.

En que está nuestra victoria.
1.° ¡O que gozo! ¡que contento!
2.° Y á el Infierno que tormento.
Los dos. { En el dia
En el dia de la agonía.

FINAL.

Alienten nuestros pechos
Mirando ya logrado
El Profético anuncio
De tantos deseado.
Con júbilos gozosos
El parabien nos damos,
Pues todo un Dios franquea
El bien que deseamos.

VILLANCICO SEGUNDO.

Bato. ¿Ha Pastores dormilones?
¿Ha Zagales descuidados?
al Pastor recien nacido
mil primores le digamos.
Coro. Alto, y ande la rueda pastores,
el rabel se deshaga sonando,
hagan ruido las castañetillas
y el tambor que retumbe con garvo.
Pues le vemos desnudito
el vestirle es necesario,
que no está bien sin abrigo
el Pastor mas agraciado.
Solo. Yo le ofrezco mi *pellico*.
Bat. Yo el *Zurron* que traygo al lado.
Solo. Yo una *honda* bien tejida.
Solo. Yo le ofrezco mi *Cayado*.
Coro. Vamos, vamos zagales alegres
à vestir al Pastor soberano,
y al rumor de la Pastorelilla
alegremosle todos cantando.
Alto y ande la rueda pastores
el Rabel se deshaga sonando,
hagan ruido las castañetillas
y el tambor que retumbe con garvo.
Pues le vemos desnudito
el vestirle es necesario,
que no está bien sin abrigo
el Pastor mas agraciado.

PASTORELA.

Solo. Pastorcito que has nacido
sin abrigo y sin amparo,
de pastor el trage humilde,
te estará que ni pintado.
Ven con nosotros
dueño adorado,
ven al valido
de tu ganado:
te abrigaremos
Niño agraciado,
te vestiremos
Pastor vizarro;
y seràs con tu belleza
embeleso de los Campos.
Coro. Pastorcito &c.

COPLAS.

1.ª El *pellico* yo te pongo
que á la nieve roba el ampo
porque hará buen maridage
con lo blanco lo *encarnado*.
Coro. Ven con nosotros &c.
2.ª Yo el *Zurron* te doy mi N
para que te sirva cuando
en pos de tus ovejitas
corras por riscos y Prados.
Coro. Ven con nosotros &c.
3.ª Con cinco piedras muy
la *honda* pongo en tu ma
porque al infernal gigant
le derrives con garvo.
Coro. Ven con nosotros &
4.ª El *Cayado* yo te entre
porque sé, Pastor amad
que á la muerte en alg
darás muerte con un I
Coro. Ven con nosotros

VILLANCICO TERCERO.

·loria eterna al Dios infante,
ı al hijo de Maria,
aciendo la noche dia,
mundo la claridad.
spíritus celestiales,
on tan dulces canciones
:ais nuestras prisiones
das en libertad;
itid que os acompañe,
: á la Virgen Maria,
ueba de mi alegria,
ıe atreba á cantar.

ESTRIVILLO.

ten todos gozosos y alegres
dezas, su brillo y su gloria;
:odos completa victoria,
l fiera Dragon infernal.

COPLAS.

princesa Soberana,
madre del Dios verdadero,
sois el consuelo primero
en toda necesidad.

Estrivillo. Canten todos &c.

2.ª Sois madre de Jesucristo,
que es el Dios mismo humanado,
que del hombre enamorado,
hoy toma carne mortal.
Canten todos &c.

3.ª Sois Virgen antes del parto
y despues de haber parido;
porque no habeis concebido
en virtud de obra carnal.
Canten todos &c.

4.ª Confiese la tierra toda
que sois limpia, que sois pura,
y muera la criatura
que lo llegase á dudar.
Canten todos. &c.

NOCTURNO SEGUNDO

VILLANCICO PRIMERO.

INTRODUCCION.

scual y Bartolo vienen
ıden con el desden:
al, que callar no puede,
:uanto hay que saber;
en la verdad fundada
tica observareís;
ıtra el vicio y abusos
oces escuchareís.

ESTRIVILLO.

;cual ¿que es lo que tienes?
l es tu parecer,
questa Noche Buena
:tas de placer ?
Istedes no se cansen,
:s dejenme,
o he hablar palabra
ıas pié que me dén.
Usted vá bien.
'orque das en tal tema ?
ıs dirás por que ?

Pasc. Porque ustedes bien saben
que hay mucho moscatel,
que á si á mi como al Poeta
nos traen en ten con ten.

Bartolo. Usted vá bien.

Pasc. Iba á decir, Señores,
mas no, no lo diré.

Coro. Prosigue, no te pares,
no tengas que temer.

Pasc. Iba á decir que este año.
mas no, no lo diré:
ustedes no se cansen,
ustedes dejenme,
que no he de hablar palabra
por mas pié que me dén.

Bartolo. Usted vá bien.

Coro. Prosigue, no te pares.
no tengas que temer.

COPLAS.

Pasc. Digo que lo mas estraño
que en esta noche se vé,

es el que entran en el Templo
muchos lobos con dos pies.
Bartolo. Usted vá bien.
Pasc. Pero no me tienten,
que no lo diré;
pues hacen mil juicios,
sin que, ni por que;
si vá por el otro,
si vá por aquel:
y luego señalan
con su dedo infiel,
y al pobre Poeta
le muerden despues:
aquesta es la verdad pura,
y que Dios nace en Belen.
Bartolo. Usted vá bien.
Coro. Prosigue, no te pares,
no tengas que temer.
Pasc. A infinitos Mayorazgos
vereis venir de tropel,
para comerse un pedazo
de la torta de Belen.
Bartolo. Usted vá bien.
Pasc. Pero no me tienten &c.
Pero el Niño Dios que nace
en todo tan recto és,
que al malo dará castigo,
y al bueno premio tambien
Bartolo. Usted vá bien.
Pasc. Pues no me tienten &c.

VILLANCICO SEGUNDO.

INTRODUCCION.

Solo. Como tienen de costumbre
cantar este Villancico,
los Niños del Coro estaban
deseando yá el lucirlo.
Una tonadilla traen
que tambien esto es estilo,
ligera por que no canse
la dilacion al Dios Niño.

Estrivillo.

Coro. Muchachos, vaya,
vaya con brio,
levantad vuestras voces
mas no dar gritos.
1. Yo canto con mil gracias:
2. Yo con estilo:
Coro. Pues cantadla que todos
la repetimos.

Tonadilla.

Solo. Nuestro amor Niño amado,
amór de Niños,
es amor verdadero,
por que es sencillo.
Ay! vida mia!
Ay! mi querido!
en tu vida consiste
que yo esté vivo.
Coro. Nuestro amor Niño amado

COPLAS.

1.ª Tu te agradas de vernos
aqui rendidos,
y de nuestras simplezas
te has complacido.
Coro. Ay! vida mia! &c.
2.ª Niño quisiste hacerte
por mi cariño,
y yo, que mal te pago,
que soy muy tibio.
Coro. Ay! vida mia! &c.
3.ª Ese agrado que tienes
en tus ojitos,
de la luz de mis ojos
son atractivo.
Coro. Ay! vida mia! &c.
4.ª Concédenos felices
Pascuas, Dios mio,
y eternas en la Gloria.
que te pedimos.
Coro. Ay! vida mia!

VILLANCICO TERCERO.

RECITADO.

¡Oh eterno Dios! que cuando mas airado
contra el hombre rebelde y obstinado,
de las venganzas adquiriste el nombre,
á tu Hijo le dás, y le haces hombre!
¿Quien desarmó tu brazo enfurecido?
¿Quien te obligó á un furor tan excesivo
enviando á tu Verbo, que encarnado,
nos libre de la muerte y del pecado?
Mas tu piedad inmensa é infinita
así el remedio al mundo facilita.

ARIA.

¿Que gracias puedo darte,
mi Dios por tal fineza,
pues ya tu amor empieza
á darme libertad?

Si todo amor se paga
con otro amor, mi dueño,
ya salgo de mi empeño
amando á tu deidad.

NOCTURNO TERCERO

VILLANCICO PRIMERO.

ESTRIVILLO.

Coro. Dínos, Paco, lo que tienes,
que tan murrio vienes hoy,
Solo. ¡Ay que pena! que congoja!
¡Que trabajo! que dolor!
Coro. ¿Que te aflige?
Solo. ¡Ay que pena!
Coro. ¿Porque sientes?
Solo. ¡Que dolor!
Coro. ¿Estás malo?
Solo. No estoy malo.
Coro. ¿Estás pobre?
Solo. No Señor.
1.° Se te han muerto las Obejas?
2.° El jumento se murió?
Solo. No Señor, no es nada de eso:
¡Que trabajo! que dolor!
Coro. Dí lo que te aflige al punto,
y no seas machacon.
Solo. Lo diré, tengan paciencia,
que tambien la tengo yo.

RECITADO.

¡No quereis, ¡Que dolor! ¡pena prolija!
¿No quereis que me aburra, y que me aflija?
si teniendo, (con mucho del esmero)
una Gallina en mi Gallinero,
con diez pollos, (tan lindos y tan bellos)
para hacer un regalo al Dios nacido,
tan solo me han quedado cuatro de ellos:
pues los seis, con su Madre se han perdido.
Con la pena, y dolor que así me aflige,
á las vecinas hoy, así les dige.

ARIA.

¿Oye Usted? tia Juliana,
la gallina que perdí,
¿acaso en su casa entró?
pues todita la mañana
los Pollitos, conque gana
buscan con su pi, pi, pi,
de su madre el clo, clo, clo.

Respondiome una vecina
al salir de la Cocina:
Tio Paco, andan Milanos,
con dos pies, y con dos manos,
y alguno se los rapó:
pues Niño del alma mia,
¿Que podré ofrecerte yo?

VILLANCICO SEGUNDO

DE TONADILLA.

Dos Zagalejas donosas y alegres,
que por cantar, hoy su flor descubrieron,
á la que nace del Campo preciosa
piden, escuchen su nuevo festejo.

Todos. Díganlo, díganlo,
cántenlo presto,
que si la vida con su voz buscaron,
vida mejor por la voz consiguieron.

Duo. Oygan, escuchen,
presten silencio,
que en Seguidillas
á el Lirio encarnado,
hemos de hacerle,
ambas obsequio.

Todos. Ya os escuchamos,
Ya os atendemos.

SEGUIDILLAS.

1.ª Si eres Rey Soberano
desde *ab eterno*,
¿como está tu grandeza
toda en el Heno?
Pero ya entiendo
que en lo débil se afirma
tan gran Misterio.

Duo. Vá precioso?
Todos. Lindo.
Duo. Vá de gusto?
Todos. Bueno.
Duo. Pues repitan todos
el gracejo nuevo.
Todos. Pero ya entiendo &c.

2.ª Aunque te haces chiquito.
por mi remedio.
en poder con tu Padre
igual te creo.
Pero ya advierto,
se abrevia lo infinito,
quedando inmenso.

Duo. Vá precioso?
Todos. Lindo.
Duo. Vá de gusto?
Todos. Bueno.
Duo. Pues repitan todos
el gracejo nuevo.
Todos. Pero yá advierto &c.

3.ª Si tus brazos, Maria,
á Dios sustentan,
en tus manos ecsiste
la vida nuestra.
Porque en tu pecho,
cobra aliento aquel mismo
que te dá aliento.

Duo. Vá precioso?
Todos. Lindo.
Duo. Vá de gusto?
Todos. Bueno.
Duo. Pues repitan todos
el gracejo nuevo.
Todos. Porque en tu pecho &c.

4.ª De Joseph prodigioso
el sacro empleo,
nos guardará en Egipto
grano tan bello.
Porque alimento,
de sus hermanos sea
un bien eterno.
Duo. Vá precios o?
Todos. Lindo.
Duo. Vá de gusto?
Todos. Bueno.
Duo. Pues repitan todo
el gracejo nuevo.
Todos. Porque alimento,
de sus hermanos sea
un bien eterno.

VILLANCICO TERCERO

A LOS SANTOS REYES.

INTRODUCCION.

A marchar, á marchar Sabios Reyes.
Con celo divino, con discreto afán,
que la luz de una estrella os conduce
por rumbo seguro de felicidad.
Observad, pues, la luz que os muestra
por valles y montes, la senda capáz
de que halleis al mayor de los Reyes,
infante pequeño en tosco Portal.

ESTRIVILLO.

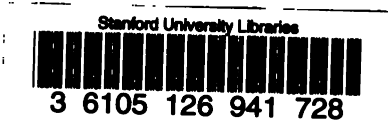
Coro. La senda seguid,
la estrella mirad
que ella con luz bella
os conducirá.

COPLAS.

1.ª Seguid sabios Magos
esa antorcha celestial,
que en un Palacio desecho
vuestro rumbo parará.
Coro. La senda seguid &c.
2.ª El Rey que venís á ver
le hallareis en un Portal,
que allí pequeñito Infante
se Hospeda su Magestad.
Coro. Le senda seguid &c.
3.ª Los dones que le traeis,
no hay duda que aceptará,
pues como á Rey, Dios y Hombre
le venís á regalar.
Coro. La senda seguid &c.

LAUS DEO.

— vm



	DATE DUE		